

PO STOPÁCH BRATRSTVA KOČIČÍ PRACKY

Kdo by neznal Bratrstvo Kočičí pracky? Tato svérázná parta z kreslených i románových příběhů Jaroslava Foglara o Rychlých šípech slaví letos kulaté jubileum. Ano – Dlouhému Bidlu, Štětinačovi a Bohoušovi je už 75 let!

Poprvé se Bratrstvo Kočičí pracky objevilo na scéně v březnu 1940. V několika komiksových příhodách, mistrně zpracovaných kreslířem Janem Fischerem, nejprve Bohouš požádal Rychlé šípy o pomoc proti Dlouhému Bidlu, který mu sebral sešity časopisu Mladý hlasatel. Když však chlapci z legendárního klubu nešťastníkovi pomohli, Bohouš se spojil s Dlouhým Bidlem proti nim, přibrali k sobě do party ještě Štětinače – a začalo nepřetržité soupeření obou klubů, trvalý souboj dobra se zlem.

Jakkoliv však bylo Bratrstvo Kočičí pracky trojlístkem prorostlým řadou nectností, jedno tomuto povedenému společenství nelze upřít: „Kočičáci“ nebyli žádní nešikové. Pravda, většina jejich technických výtvorů (modely letadel, šlapohyb...) havarovala hned při testovacích pokusech, přesto jistý řemeslný fortel bylo v jejich dílně znát. Snad nejdůmyslnějším zařízením se stala lanková vlajková signalizace, instalovaná na zdi několikapatrového činžáku. Dokonce i dnes se inženýři v konstrukčních kancelářích prou, jakými a kolika převody a kladkami muselo být toto zařízení osazeno, aby bylo možno – přes několik zlomů vedení lanek i dalších překážek – pomocí čtveřice pák tak bezchybně ovládat táhla vlajek umístěných vysoko pod střechou domu...



Kresby Jan Fischer. Využito pro propagační účely s laskavým svolením nakladatelství Olympia ze souborného vydání seriálu © Jaroslav Foglar, Jan Fischer: Rychlé šípy; Olympia, Praha 2012.

Důmyslné vlajkové signalizační zařízení vetknulo oldskautům ze 48. klubu Jestřábi Praha myšlenku **letní prázdninové pátrací hry** pro všechny milovníky díla Jaroslava Foglara. Za vydatné technické pomoci řemeslně zdatného Martina Rosola, člena FČB Divočáci, byla zhotovena replika vlajkové signalizace Bratrstva Kočičí pracky. S příchodem letošního léta pak byla instalována na **zed' zadního traktu jednoho činžovního domu na vymezeném území městské části Praha 3**, které zahrnuje značnou oblast **Žižkova** a jižním okrajem zasahuje až na **Vinohrady**.

Celé herní území je na mapě ohraničeno červeně. Na severu sahá k patě návrší Vítkova, z jihu jej lemuje Vinohradská třída a cípy „pátracího hřiště“ se na východě dotýkají kolejí žižkovského Nákladového nádraží a na západě Hlavního nádraží.



Právě objevit zmíněný dům s vlajkovou signalizací je úkolem dané prázdninové pátračky v uličkách členité pražské čtvrti. Až potud je hra podobná předvánoční pátrací kratochvíli Hledáme Rychlé šípy, která se už bezmála půl druhého desetiletí odehrává v adventním čase v Praze na Starém Městě, a obdobně i v dalších městech republiky. Na rozdíl od pátračky po Rychlých šípech, při níž k objevení úkrytu nevedou přímé indicie (a úspěch ve hře bývá často dílem náhody), je nynější pátrání po útočisti Dlouhého Bidla a spol. doplněné o několik cenných pomocných azimutů.



Takže podle jakých indicií se mohou pátrači vydat po stopách Bratrstva Kočičí pracky?

1. Vlaková signalizace je umístěna **na zdi zadního traktu starého činžovního domu**, v domovním vnitrobloku, **poblíž bývalého kostela**. Dům má **podobnou barvu fasády** jako je i v komiksovém příběhu.



2. Vlajková signalizace je vidět z **veřejně přístupné proluky mezi domy**, vedoucí do domovního vnitrobloku. Zároveň je možno signalizační vlajky vidět i z panoramatické **vyhlídkové terasy (observatoře) Žižkovské televizní věže**. Podrobnosti o návštěvě věže a vstupném jsou uvedeny na internetových stránkách <http://towerpark.cz/>. V případě pátrání po vlajkové signalizaci z vyhlídky televizní věže doporučujeme návštěvníkům observatoře využít dalekohledu.



3. Z místa, kde se **domovní proluka k vnitrobloku stýká s přilehlou ulicí**, je ojedinělý boční **pohled na největší jezdeckou sochu na světě – sochu Jana Žižky na vrchu Vítkov**. U žádného jiného místa v daném herním území se nenabízí tak jedinečný profil sochy. Navíc se Jan Žižka na koni ze správného místa jeví, jakoby socha stála na hřebenu střechy jednoho z údolních domů.



Pátrací hra Po stopách Bratrstva Kočičí pracky je pořádána v rámci projektu Akademie Jaroslava Foglara s cílem rozvíjet spisovatelův literární a výchovný odkaz. **Hry se mohou zúčastnit všichni zájemci – jednotlivci i týmy** (kamarádké party, rodiče s dětmi, páry, kluby, družiny, oddíly apod.).

Hra byla zahájena v první letní den – 21. června – v Informačním centru MČ Praha 3 v rámci vzpomínkového soaré věnovaného Jaroslavu Foglarovi (projekce filmového dokumentu Jestřáb, beseda s odchovanci oddílu Hoši od Bobří řeky). Pátrat po vlajkové signalizaci Bratrstva Kočičí pracky je možno do konce prázdnin – **do 31. srpna 2015**.

Pro úspěšné zvládnutí hry je třeba na adresu organizátorů (Slavomil Janov – Akademie Jaroslava Foglara, Kubelíkova 1150/48, 130 00 Praha 3, nebo elektronicky na e-mail jaroslav.foglar@email.cz) zaslat odpověď s určením:

1. **místa, kde je umístěna vlajková signalizace (adresa, popis místa, foto, kresba apod.)**

2. **barvy vlajky, která je vztyčena nahoru**

Vyhodnocení hry se uskuteční na přelomu léta a podzimu na zajímavém místě staré Prahy. Takže signalizační vlajka Bratrstva Kočičí pracky vylétla vzhůru – a všem pátračům přejeme hodně štěstí!